

# ПОГРУЖЕНИЕ В СЕБЯ

*(Так назвал я этот сборник стихов)*

## 12 строк: и с ними, и рядом, и около, и вокруг

**Фото:** автор сборника на свадебном торжестве. Он же – отец Наргизы, мамы девушки, которая рядом. Внучке Мафтуне 22.

*9 Мая 2022 года. День Победы. День Памяти и Почестей. День возникновения новой семьи. День превращения для родителей новобрачных многих лет, прожитых ими, в особую радость и огромное счастье. День свадьбы, организованной и оплаченной ими. Пять – в одном!*

*На торжестве я сделал большое, специально подготовленное и вызубренное выступление. Его дайджест, который я позволю себе обозначить как своеобразное стихотворение в прозе, представлю ниже.*

День Памяти и Почестей был введён в календарь на 9 Мая при первом президенте Узбекистана, и я в своей речи назвал дедов Жениха: Султан Чегебаев возглавлял территориальное управление «Каршистрой» по освоению Каршинской степи (должность – на уровне министра), начавшегося во второй половине 1960-х годов и бывшего в Державе Всесоюзным делом; Абдулла Гадаев служил руководителем лечебного медицинского учреждения в Карши. Они – ещё и прадедушки девчушки и мальчонка, племянников Жениха, детей его родной сестры, жены моего младшего сына.

Неприменно нужно было назвать и моих родителей: Аваз Маматкулов (третий из прадедушек родных племянников Жениха) воевал, на Кавказе был ранен, контужен и списан в тыл; Нурзифа Искандарова 17-летней девушкой была занесена из-под Оренбурга в Карши (с матерью-вдовой и братишкой приехала проведать брата, служившего в Красной Армии). И они, россияне, из-за грянувшей Войны (неожиданной для людей рядовых) в дом родной не смогли возвратиться. Солдат Ильяс Искандаров был отправлен на фронт, после Победы вернулся в Карши. И все они, выходцы из аула Чебеньки (по-татарски – Чибиннэ, то есть Муховое, много мух), остались до конца дней своих узбекистанцами. Их вечный приют – на каршинском кладбище Ишаншайит.

Нурзифа в ноябре 1941-го, ещё не ведая ни сном ни духом, что через 6 лет появится человечек – выношенный и рождённый ею сын, которому она навеки будет мамой, – окончила в Бухаре курсы и учительствовала в школе кишлака Кучкак (недалеко от Карши, давно включён в пределы города). Давала тривиальные понятия русского и немецкого языков. А юношей, которых вскоре могли призвать в Действующую Армию, ещё и знакомила с началами солдатской науки: команды, маршировка, упражнения с палкой, имитировавшей винтовку.

Без всего этого, в том числе фашистской агрессии, – не было бы на свете ни меня, ни моих детей, ни внуков, ни правнуков!

Отец, от имени которого пошла моя фамилия, продолжающаяся в моих сынах и их детях, внезапно для всех нас ушёл в мир иной в 1985-м, спустя 40 дней после празднования 40-летия Победы. Тогда он уже несколько лет был на пенсии, а к нему за советом и помощью всё шли и шли его ученики и бывшие коллеги по развитию животноводства в Кашкадарьинской области.

После всех этих и других сведений, представленных в моём выступлении подробнее, продолжение было следующим.



— На свете есть только два вида автомобилей, – сказал мне лет 10 назад один из близких ташкентских родственников моих детей. – Старый «Мерседес» и новый «Мерседес». Всё остальное – это так себе.

Он, конечно, загнул, преувеличил: в мире много и других хороших машин. В том числе и десяток моделей узбекского производства: от Матиза до Малибу. На улицах столицы встречается даже арба, запряжённая ишаком. Тоже средство передвижения и перевозок! Тоже, так сказать, машина!

Я про автомобили и осла говорю потому, что сейчас прочту молодожёнам (а также – для всех присутствующих) стихотворение, которое я смело назову новым мерседесом! В том смысле, что оно сотворено на днях! Специальная, ручная сборка! По уровню – высокое произведение! Нигде не публиковалось! Хотя и можно было! Сейчас прозвучит впервые!

**НОВО-БРАЧНЫМ**

**Сильвера и Форс-Айрон!**  
**Прекрасная пара!**

**Вам безмерного счастья –**  
**да в жизни совместной,**  
**Пожелать чтоб случилось**  
**и в рифму, и к месту,**  
**О, дай же, Всевышний,**  
**мне достаточно дара!**  
**Пусть в довольстве с согласием**  
**век будет литься,**  
**Это – не просто,**  
**но в целом труд выполнимый,**  
**Нужно только в пути**  
**быть взаимно терпимым,**  
**И до правнуков взрослых**  
**пусть срок ваш продлится!!!**

**Сильвера! Форс-Айрон!**  
**Вам равных здесь нет!**  
**Быть счастьем бескрайним,**  
**нарёк коль поэт!**

9 мая  
2022 г.

*Первая часть произведения с 13-ю слогами в каждом стихе заучивается не легко. На торжестве продекламирована мной по памяти, выразительно, без запинок. Последняя строка этого восьмистишия – размеренно и ударно! Fortissimo! Завершающий катрен – лёгкий! всего лишь в двустопных ямбах! – произнесён тоном на порядок ниже и воленс-ноленс с теплом и улыбкой.*

*И в завершение своего бенефиса я сказал:*

— Это – стихотворение-пожелания. Это – стихотворение-молитва. Это – пожелания-молитва. Их услышали и все присутствующие.

Эти пожелания и молитва отныне будут в ваших, **Форс-Айрон и Сильвера**, сердцах и душах. Нередко будут звучать и в вашем сознании. И не только в вашем, но и в умах близких родственников. Тем более что им тоже будет вручено по экземпляру из этой шкатулки. А возможно, и многие из наших гостей запомнят их. И всё это всю вашу жизнь будет сопровождать вас мощной духовной энергией, которая будет служить своего рода вечным двигателем вашего благополучия и счастья.

Сейчас я вручу вам этот лист, торжественный и красочный, отпечатанный на фотобумаге размером 20 на 30. В нём – прозвучавшие стихи. А на обороте – подстрочный перевод произведения на узбекский язык. Торжественный лист вручу, держа его двумя руками. А вы, молодожёны, примите его вместе, одновременно взявшись за края: ты, **Сильвера**, левой рукой, а ты, **Форс-Айрон**, – правой.

Можно было бы здесь, как на свадьбе и в дарственных экземплярах Торжественного листа, представить Жениха и Невесту при настоящих именах. Можно было бы – из суеверия, предположительно, присущего кому-то из женской половины родичей! – виновникам торжества дать здесь другие узбекские имена, отличные от действительных, но так же укладывающиеся в размер стиха. Таковые всплыли в сознании сразу. Однако решил придумать **говорящие, интернациональные**. И двухчастное сочинение стало стихотворением о всех и для всех новобрачных! А изображения лиц, которые в нём принадлежат тем же молодожёнам и **миссионеру**, что и на празднике, ни малейшего диссонанса во всеобщность произведения не вносят.

Данная же публикация для всех присутствовавших в огромном зале ресторана – да и для 99,99% всего нынешнего населения Узбекистана! – так и останется в стороне. И даже если преподнести её **на блюдечке с голубой каёмочкой да с преклонением колена**, у многих и многих не будет какой-либо значимой реакции: весьма далеки от Литературы! И даже большинство из тех, кто вроде бы владеет русским языком! На проверку выясняется, что **всего лишь** на уровне, так сказать, **таблицы умножения!** Им до понимания **высшей математики** Русской Словесности: настоящей, глубокой, полной, – как до горизонта в чистом поле! Вот главная причина того, что они, кроме SMS, ничего, увы, и не читают! А быт и бытие, проблемы которых плавают на поверхности и ошибочно или намеренно считаются доминантами, – второстепенны!

То же самое в нынешних реалиях происходит, к сожалению, и с узбекским языком, и с их якобы носителями. И между поколениями: советской школы и начавших получать образование после 1991 года, – специально **ров** прорыли, перейдя на латиницу.

Кому всё это нужно? – Властям! И их пособникам-крупнякам: бизнес, спорт, шоу-индустрия. Так было и есть!..

## Семь строк отмерил вам, кудесницы, на праздник!

О, матери! О, девы! Поздравленье от Марата! –  
Отца, умельца клавиш, свёкра, деда, дяди, брата!  
Сегодня мир в его душе, как в юности, беспечен!  
Вернулись ласточки из дальних стран к 8-му Марта!  
Им счастье с неба Родины, как рыцарям – от женщин!  
Весы по гороскопу – Марат Аваз-Нурзеф,  
А в жизни, коль приспичит, – все знают! – таки Лев!..

08 марта 2022 года.

## Субмарина: погружение в себя...

Что происходит? Что со мною? –  
Лишь только сам себя пойму...  
Уж не за тем ли, чтоб строфу  
низать, как бусы, за строфою?

Родных и близких верный кореш:  
я не могу никак юлить,  
дано мне истине служить, –  
в финтах меня не заподозришь...

О, да, жонглирую я рифмой!  
Чуть-чуть будируют права...  
Схитрю: «Кружится голова!  
Проблемы с горлом, кровью, лимфой...».

Сказал *схитрю* – уже не хитрость...  
Её сменила простота,  
что хуже, молвят, воровства? –  
И та, и то давно мне в дикость!..

В твой День рожденья юбилейный:  
руно золотое, пять во крат, –  
прийти тем паче был бы рад  
на праздник дружески-семейный.

Ты знаешь: прочь гоню я старость,  
и не страшны мне труд и даль. –  
Но улыбнусь: «Безумно жаль,  
что не поеду...» – Скажешь: «Странность!»?

Поверь, иная в том причина:  
она – покой и вам, и мне,  
она – и в яви, и во сне, –  
души и сердца субмарина...

Как вспомните: ещё не умер  
отец, и местность – не погост, –  
ваш субмарина примет зуммер,  
при вас в честь вашу вдарит тост.

Нет, не сюрпризов я старатель!  
Я – рода нашего держатель!

Ты – мать драгих моих внучков!  
Всех благ тебе без прочих слов!

2-3 марта 2022 года.

### **Моя Галатя** (рубай)

Могу бесконечно смотреть на улыбку твою,  
И губы столь близкие, в пухлых изгибах, люблю,  
Тебя возношу и умом, и душою, и сердцем,  
Как статую – скульптор, ожить твоё фото молю...

18 сентября 2018 года.

### **Рок булыгообильный** (рубай)

Этот мир оказался душе моей мал, \*  
Только мне мою стоимость он называл,  
И к вершинной любви завалилась тропа,  
Коль полвека в меня рок булыги метал.

10 декабря 2021 года.

-----  
\* Строка из рубайи Сабита Мадалиева.

Бу дунё торлик қилди кенг дилимга,  
Қадримни билдирган фақат ўзимга,  
Ягона берилган севги хам сўнар,  
Ташласанг, ў тақдир, тошлар бошимга.

-----  
Это – перевод в тот же день на узбекский язык оригинала-рубайи (слева). Были и другие примеры такого рода двуязычия. Говорят, неплохо получается. Перевёл и восьмистишие Пушкина «На свете счастья нет». Тоже похвалили...



**Бывшим студентам МГУ,  
которые в сентябре 1965 года были первокурсниками  
(рубаи)**

Ступаем по жизни мы в общем-то долго,  
Шли изредка вольно, обычно же – строго,  
Родных хоронили, знакомых, друзей,  
Нам тоже осталось не так уж и много...

15 января 2022 года.

**СЕРДЦА ВОЛЬНОГО СТУК**

*Мини-поэма*

***1. Наикратчайшая история людей, страны и народа***

Прозаик, Философ, Художник, Поэт –  
им так по душе и с руки! –  
препонам, которым уж тысячи лет,  
живут и творят вопреки.

Здесь речь не о тех, кто угоден властям,  
кто может навешать собак,  
кто льстец, лицемер, честолюбец и хам,  
кто зряч лишь для собственных благ.

Низам же перечить верхам недосуг:  
корпят, – и не честь иногда  
услышать влечёт сердца вольного стук,  
но крайняя быта нужда.

*Придёт долгожданный времён новых ток:  
надежды, реформы, стартан...  
Пройдёт эйфории обманчивой срок –  
и снова народ тот же раб.*

***2. Творить – это стимул быть жив для себя***

Я радость себе, сочетания слов  
упорно слагая, ищу.  
Творение рвётся покинуть свой кров:  
на крыльях сих к людям лечу.

Извечны надежды и вера творца,  
что Слово спасение даст.  
Ко мне ж равнодушны умы и сердца, —  
и труд мой сквозит мимо глаз.

Вот в тысячный раз сей имея эффект,  
впадаю в депрессию вновь:  
творить для себя лишь? — Опоры в том нет!  
И тянет пустить себе кровь.

Нельзя разрешать так проблемы свои  
и близким тем жизнь омрачать.  
Но как же при том коротать дни и дни,  
когда их конца не видать?

Самоубийцы — не пример для тебя!  
Ты каждого — будь же сильней!  
*Творить — это стимул быть жив для себя,  
и только потом — для людей!*

Податься, быть может, в кишлак мне родной?  
Копаться в земле? Взять щенка? —  
Но там я тем паче всем стану чужой:  
сочтут меня злее врага.

Ах, кто бы, явившись с Планеты иной,  
зачистил бы память мою?  
Потом, расклонировав с целью дурной,  
сподобил бы нас муравью?

Нет, нет, не годится такое ни в жизнь! —  
С Пришельцем вступил бы в войну.  
К себе ж — и в себе! — растрезвонил бы иск,  
что зря свою участь клянусь.

### **3. Строка, лишь строка...**

Чуть вроде бы стих боли внутренней звук,  
и вновь в интернет я спешу.  
Не знают сын, дочь и взрослый уж внук,  
как стойко свой крест я несу.

Нет смысла и в том, что мне ведом их рок:  
без разницы в день или в ночь,  
к материи сводят мотивы и прок, —  
и в них мне им нечем помочь.

А правда сейчас – не резон, не нужна:  
искать, излагать – как тщета.  
Усмешка, прищур – и вот те спина,  
и, может, души нищета.

*У многих теперь в самом деле мелка  
в трудах и заботах душа.  
К тому же мобильник, соцсети, ПК –  
и воля в неволю ушла.*

Свою-то судьбу не желаю врагу  
(а где он?): тоска и печаль.  
И в них – ни души, вот я сам и твержу:  
«Мне жаль тебя! Искренне жаль!».

В рожденье дай, Небо, – случилось! – лет срок  
поэту вблизи сорока.  
Не то ускоренье – и вот одинок...  
И держит строка, лишь строка...

10-15 мая 2022 года.

### **Участь Мастера** *(белый стих)*

Доля общая: с раннего детства  
рваться к дружбе, любви и общению.  
Всё случается... – Только в обрывках...  
Между – боль, ожиданье, надежды.

Есть такие: с годов возрастаньем  
не Комиссии высшей решенье –  
жизнь даёт им Профессора званье.  
Повышается их осознанье,  
что собою лишь всяк озабочен,  
что движим всяк лишь только корыстью:  
ширмой – ложь, обещанье, улыбка.  
И особо силён в них правитель.  
И ни в ком не найти пониманья.

Не дожить до того – много лучше,  
чем брести одному средь двуногих...

В гром убийств, грабежей и увечий  
опостылит весь род человеческий...



Заглушив звуки дальних сражений,  
взор отринув от всех своих ближних:  
и детей, и знакомых, и внуков, –  
обретёт ли спасенье Отшельник –  
тот, который от жизни Профессор?  
Если да, то надолго ли хватит?  
На неделю? На год? Иль до гроба?

20 апреля 2022 года.

День избавления от долгой и мучительной болезни Единственной и Неповторимой  
(11.06.1949 – 20.04.1991), матери моих детей – дочери и сына.

## **ЛЕТИТЕ, ГОЛУБИ, ЛЕТИТЕ!..**

*Сродни голубеводы прозаикам, поэтам, литературным критикам:  
пернатых от себя, соратников и близких лелеют, любят, возвышают.  
К соседним, дальним, инородным относятся, как правило, терпимо.  
А могут занести в ряд несуразных иль даже в стан никчёмных.  
Плутов, мошенников, ловцов и падких на добро чужое обходят стороной.  
Но в интернете и при встречах, в статьях и книгах, им спуску не дают.  
А не таков ли, впрочем, в делах своих и жизни весь род людской?  
Речь ниже автор поведёт о личностях достойных.  
И неприятелей своих друзей в неявном виде обозначит.*

### **1. Заслуженный голубевод Узбекистана**

Семён Михайлович Сионов!  
Привет Вам шлём сквозь ширь морей!  
Пускает в небо кто-то дронов,  
А Вы же – стаю голубей.

Создали маленький Ташкент  
Вы в славном в городе Нью-Йорке,  
Следим за Вашим делом зорко,  
И в том порукой интернет.

Двухчубый голубь Гульбадам –  
Краса Ташкента, наше *hobby*,  
Ему Вы в Штатах *made lobby*,  
За то мы благодарны Вам.

И шлём оказией Вам орден,  
Он есть признание и почёт,  
Он всюду крут, всегда он моден:  
«Заслуженный голубевод».



## *2. Другьям-голубеводам*

Ташкент – звезда Востока, поныне город хлебный,  
Алма-Ата – столица разнообразных яблок,  
И честь для нас пропеть им и бейт, и гимн хвалебный,  
Мы здесь соединим их с улыбкой и без лямок.

Узбеки и казахи всегда поймут друг друга,  
Близки и речи наши, и бешбармак в почёте,  
А плов с казы по верху – то в высшей мере круто,  
И на слуху есть фраза: «Ну, вы, узбек, даёте!».

Пределы Казахстана – от севера до юга,  
И с Азии в Европу – огромная держава,  
Народ Узбекистана – велик Природы духом,  
Растёт он с каждым годом – восторг ему и слава.

Герата шах Хусейн был для Навои опорой,  
Абай – прогресс, культура... Читали... Ауэзов...  
С двухчубым лохмоногим узбекским в договоре  
Пусть голубь Казахстана взлетает до Медео.

Протянем же друг другу, голубеводы, руки,  
На выставках пусть знают нас как друзей-коллег,  
Пусть в отношениях дружбы не будет тени скуки,  
Пусть восхищает Землю течение наших лет.

### *3. На чужой каравай рот не разевай*

Метеорит огромный с неба павший  
Навеки именован как тунгусский,  
Погиб Союз, несчастий жертвой ставший,  
Но зубр, как и прежде, белорусский.

Курчатов, Репин, Коган, Тамм, Нейгауз  
И легион других имён России,  
А популярный в мире Микки Маус –  
Культуры знак в американском стиле.

Есть у творца восточные мотивы,  
Но нет его в узбекских стихоплётах,  
Всё тот же он – сейчас и в перспективе:  
Мы голову склоняем перед Гёте.

Звезду словесности изящной, русской,  
Не спутать людям с Мериме Проспером,  
Который создал с вазою этрусской  
И ревность, и погибель для Сен-Клера.

Увы, рвачи находятся лихие...  
За то их осуждаем мы (и предки),  
Что голубю узбекскому иные  
Пытаются приклеить этикетки.

Дитя эпох и ханств давно угасших,  
Взнесённый много выше в прошлом веке,  
Потом ценителей собою поражавший  
Европы, Азии и двух Америк.

Так по Планете свет узбекистанцы  
Несут – то голуби узбекской расы,  
Они и летом, и игрой прекрасны,  
Позволь – взлетят и в Космос, хоть до Марса.

Краса же голубей декоративных,  
Построенной селекции трудами, –  
То чудо настоящее и диво!  
Восторженными полнят взор слезами!..

Узбекский голубь – нельзя менять название!  
В том чести нет! И права никакого!  
И знайте же: напрасно будет тщанье!  
И помните Всевидящего Бога!

Примечания к стихотворению.

**Тунгусский метеорит** – гипотетическое тело, предположительно кометного происхождения, или часть разрушившегося космического тела, которое, вероятно, послужило причиной воздушного взрыва, произошедшего в районе реки Подкаменная Тунгуска 17 июня 1908 года.

**Гибель Союза (СССР) и белорусский зубр** – намёк на сговор между руководителями России (Борис Ельцин), Украины (Леонид Кравчук), Белоруссии (Станислав Шушкевич), встретившиеся в резиденции в Беловежской пуще и объявившие о роспуске Союза ССР («Соглашение» подписано ими 8 декабря 1991 года). Но крах Державы не изменил название зубра, одного из обитателей Беловежского природного заповедника: он так и остался белорусским.

**Курчатов Игорь Васильевич** – физик, академик (1903-1960), «отец» советской атомной бомбы.

**Репин Илья Ефимович** – живописец (1844-1930).

**Коган Леонид Борисович** – скрипач (1924-1982).

**Тамм Игорь Евгеньевич** – физик, академик (1915-1971), лауреат Нобелевской премии.

**Нейгауз Генрих Густавович** – пианист (1888-1964).

**Микки Маус** – мультипликационный персонаж, один из символов The Walt Disney Company и в целом американской поп-культуры.

**Иоган Вольфганг фон Гёте** – немецкий писатель, поэт, драматург, мыслитель, философ, естествоиспытатель, государственный деятель (1749-1832). Среди его произведений есть «Западно-Восточный диван», который воплотил в себе литературные традиции Запада и Востока. Смысл упоминания творца в данном стихотворении: Гёте – навеки Гёте.

**Звезда словесности изящной, русской** – А.С. Пушкин.

**Мериме Проспер** – французский писатель (1803-1870). Известные массовому читателю его новеллы – «Таманго» и «Кармен». В данном стихотворении – намёк на новеллу «Этрасская ваза», герой которой Огюст Сен-Клер ревнует свою возлюбленную

графиню Матильду де Курси. На следующий день после того, как она даёт согласие Сен-Клеру выйти за него замуж, его убивают на дуэли.

**Узбекский голубь** – так по всему миру именуют двухчубых, лохмоногих, короткоклювых птиц, в названии которых звучит страна их происхождения. Особую известность и высокое признание они получили на всех континентах после того, как стали вывозиться за пределы Узбекистана, что последовало вслед крушению СССР. Выбор упоминаемых в нескольких начальных катренах стихотворения выдающихся писателей, учёных, художника, музыкантов, деятеля мультипликации **не случаен**. Именно в их страны вывозились голуби из Узбекистана – как лётно-игровые, так и декоративные, выставочные: Россия, Франция, Германия, США. Гениев этих стран, создателей шедевров, никто не переименовывает, их труды никто не присваивает. А вот узбекским голубям, которые в своей области тоже есть вершины усилий, стараний и творчества голубеводов-селекционеров, кое-где пытаются дать другие – свои! – названия.

**Нельзя!**

### ***В наших окнах, Бенцион, – мирная арена...***

*Бенцион Крамник с семьёй побывал в начале марта 2022 года на острове Аруба в Карибском море. Это небольшое государство дважды упомянуто мной в публицистическом материале [«Свои, не свои и сам по себе»](#). Ниже – виды с побережья Арубы: один снимок в данном стихотворении, второй – в следующем. Иллюстрации – от Бенциона.*

Друг любезный! Друг далёкий! Бенья Крамник!  
Изложил свои страданья я на Прозе\*:  
счастья долгого ни в Лилии, ни в Розе  
не нашёл в своих краях ташкентский Странник...

Только раз даётся жизнь нам на Планете.  
Намотать её клубок отнюдь не просто.  
Перебрались вы в Америку подростком,  
но дорогу в свет вам дал роддом в Ташкенте.

Бенья Крамник, между нами океаны:  
плещутся, волнуются, порою в штале.  
Сколько метров, позабыл я, в вашей миле?  
Упаси, Бог, чтоб сражались наши страны.

Вызывает ужас адских фактов ворох!  
Ох, надолго стали злейшими врагами!  
Заварили – и расхлёбывайте сами:  
ненасытный выпущен на волю Молох!..



Чу, Россия! Незалежная Украина!  
Между вами грех мешаться в поле брани.  
Жизнями вождям народы платят дани.  
Словно массы и не знают *вира-майна*.

За окно зрим, Бенья: мирная арена,  
то привычные, то новые проблемы,  
тянутся к решению чередой дилеммы, –  
приберёт к одной из них я два катрена.

Недосуг, нет времени, загружен крайне, –  
то над нами бич – банальные отмазки.  
И наличные сгушаем жизни краски.  
А причастность к шансу – в нашем же желанье.

Нет желанья – бредём с усмешкой мимо.  
А желанье есть – всегда найдём и время,  
ногу вдеть чтоб в подвернувшееся стремя  
и в седло вскочить фартовое, вестимо...

24-29 марта 2022 года.

-----  
\* [«Странник и Бенцион Крамник»](#).



**Зашаталась Земля у космической бездны...**  
*Философская притча в стиле русских народных частушек  
и сатирико-иронических аспектах*



Жизнь моя как крафт-бумага  
Хорошо помятая,  
Треба Женщины отвага,  
Чтобы стала гладкая.

С пачки крафт-листов горбатых  
Пользуюсь обрывками,  
Где пишу сих сбор крылатых  
Слов – увы! – урывками.

Сердце, ноя с селезёнкой,  
Режет сутки в полосы,  
С Женщиной всё ж напряжёнка,  
Поседели волосы.

Кто бы выдал мне советы,  
Истины носителю,  
Чтоб не пасть в гэбистов Лету,  
Досадив Властителю.



Начинал он как ефрейтор  
В службе у дипкорпуса,  
Двадцать лет как гран-форейтор,  
Не сравнить с ним Сороса!

Как Каддафи, остаётся  
У молвы полковником,  
Между слуг царём зовется,  
Меж друзей – Половником.

То – за щедрость на раздаче:  
Недра, замки, тендеры,  
Яхты, за границей дачи, –  
Во! В подмётках *бендеры!*

Люд царя заботит вряд ли,  
Коли власть улётная,  
Фейерверк ли, иль война ли, –  
Он как топь болотная.

«Пли!» – приказ дал царь Половник,  
Как по горлу – лезвием,  
Стон в народах: «Уголовник!  
Ад – тебе возмездием!».

Не впервой недуг ужасный  
В черепок влез лидера,  
Ставшему Земле опасным  
Прочат место Гитлера.

Параноик может вздумать  
Жахнуть залпом ядерным,  
Превратив Планету в рухлядь,  
Сам же сдохнет жареным.

Нет, наверное, мечтает  
Бдеть и бдеть на шухере,  
Но История ведь знает:  
Смерть найдёт и в бункере...

09-12 марта 2022 года.

-----

*В частушках нет ни одного топонимического наименования!  
Если и называются реальные люди, то это:*

- Гитлер – без пояснений всем известный злодей;
  - Каддафи – правитель Ливии, уничтоженный с подачи и науськиваний США;
  - Сорос – неоднозначный деятель и филантроп, опять-таки a la USA.
- Делается намёк – право автора! – что состояние американского мультимиллиардера много меньше, чем у некоего Половника.
- Имеет ли сочинитель кого-либо в виду под этим псевдонимом? – А вот он и не скажет! Гадайте, читатель, гадайте!..